

Silvana Martignoni

Opus list

01 - EXL G. D'annunzio - *Poema Paradisiaco.. La Statua*
C3, mm. 118x79 - 1988 ;

02 - EXL Jacques Gauthier
C3,C4,C6,C7, mm. 130x90 - 2013;

03 - EXL Subesh S. Tamrakar
C3,C4,C6, mm. 120x90 - 2013;

04 - EXL Biblioteca Bodio Lomnago 2013-2014
“Io debbo partire e vivere, o restare e morire..” W. Shakespeare
C7, mm. 128x98 - 2013;

05 - EXL Biblioteca Bodio Lomnago 2013-2014
“C’è un poeta nel cuore dell’universo” R. Tagore
C7, mm. 128x98 - 2013;

06 - EXL Biblioteca Bodio Lomnago 2013-2014
“Noi siamo fatti della stessa sostanza dei sogni..”W. Shakespeare
C7, mm. 74x165 - 2013;

07 - EXL Mauro Mainardi – Paradiso II, v. 49,50
“Ma ditemi che son li segni bui di questo corpo...”
C7,C3,C4, mm. 99x90 - 2014;

08 - EXL Mauro Mainardi - Inferno I , v. 1,2,3
“Nel mezzo del cammin di nostra vita mi ritrovai in una selva oscura...”.
C3,C4,C7 , mm. 150x80 - 2014;

09 - EXL Mauro Mainardi – Inferno XIII, v. 5,6, “La selva dei suicidi”
C7,C3, mm. 138x87 - 2014;

10 - EXL Solstizio d'estate Nel segno del vate, “D'Annunzio fra due Lede e il Cigno”
C3,C4,C7, mm. 93x120 - 2014;

11 - EXL Solstizio d'estate Nel segno del vate , “La pioggia nel pineto”
C3,C4,C7 , mm. 138x89 - 2014;

12 - EXL Solstizio d'estate Nel segno del vate, “Tamara e gli altarini del poeta”
C3,C4,C7, mm. 92x117 - 2014;

13 - EXL Solstizio d'estate Nel segno del vate, “Die Sünde”
C3,C4,C6,C7, mm. 118x88 - 2014;

14 - EXL Omar Ronda – Lions Clubs International “La fatica del riso”
C3,C4,C7 , mm. 100x127 - 2014;

15 - EXL Massimo Premoli – Lions Clubs International “Ali di risaia”
C7 , mm. 127x98 - 2014;

16 - EXL Comune di San Colombano al Lambro “Castello 850”
C3,C4,C7. mm. 145x119 - 2014;

17 - EXL Christl & Manfred Neureiter “Konstanzer Konzil 1414-1418”
C3, mm. 130x90 - 2014;

18 - EXL M. Battolla - Inferno XXV; v. 78 “e tal sen gò con lento passo...”
C4, mm. 128x165 - 2014;

19 - EXL Corrado Lorenzi “Flowery garden”
C7, mm. 117x78 - 2014;

20 - EXL Marià Casas Hierro “Sant Jordi”
C3,C4 mm. 98x128 - 2014;

21 - EXL Palladio 2014 – “Grazia Deledda”
C7, mm.118x88 - 2014;

22 - EXL Artur da Mota Miranda –“Fernando Pessoa”
C7, mm.130x130, 2014;

23 - EXL Mauro Mainardi – Inferno XV, v.83,84,85 , “L'incontro con Brunetto Latini”
C3,C4,C7, mm. 128x100 - 2014;

24 – EXL Luigi Bergomi “Giardino alto”
C7, mm. 133x100 – 2014;

25 – EXL Amy Joy Henderson Bergomi “Marquesas Islands”
C7, mm. 130x98 – 2014;

26 - EXL EXPO 2015 – Milano Bio
C3, mm. 117x99 – 2015;

27 - EXL EXPO 2015 – Milano
C7,C3, mm. 128x100 – 2015;

28 - EXL EXPO 2015 – Biblioteca Braidense – “Biodiversità”
C3 a colori (2 lastre), mm. 100x128 – 2015;

29 - EXL World and War
C3,C4,C7, mm. 145 x 126 – 2015;

30 - EXL Aldo Manuzio 1515-2015 – “Biblioteca Marciana”
C3,C7, mm. 140x140 – 2015;

31 - EXL Aldo Manuzio 1515-2015 – Roberto Giudici
C3,C7, mm. 140x140 – 2015;

- 32** -EXL Solstizio d'estate, "Pet Therapy"
"Petit à petit, les chats deviennent l'âme de la maison" Jean Cocteau
C3,C4,C7, mm. 97x140 – 2015;
- 33** – EXL Museo della Stampa di Soncino, EXPO 2015
C3,C7, mm. 97x119 – 2015;
- 34** – EXL Biblioteca Bodio Lomnago 2015-2016, "Italian Art Heritage"
C7, mm. 146x140 – 2015;
- 35** – EXL Biblioteca Bodio Lomnago 2015-2016, "Women in Italian Art"
C3,C7, mm. 138x137 – 2015;
- 36** – EXL Josef Burch, "Memento mori"
C7, mm. 137x118 – 2015;
- 37** – EXL Contratalla, "El dragon"
C7, mm. 119x148 – 2015;
- 38** – EXL Honle Dr. Wolfgang, "Alchemy"
C3,C7, mm. 118x102 – 2015;
- 39** – EXL J.H. (Johan Hellekate), "Civita/natura"
C3,C7, mm. 150x145 – 2015;
- 40** – EXL Chen Hong, "Eva"
C3,C7, mm. 127x98 – 2015;
- 41** - EXL Museo Nazionale della Montagna CAI Torino, "I monti sono maestri muti e creano discepoli silenziosi" J.W.Goethe
C3,C7, mm. 138x98 – 2015;
- 42** - EXL Helga Becker Bikerich, "Carmina Burana In Taverna"
C3,C7, mm.102x100 – 2015;
- 43** – EXL Fabrizio Bettini, "La Topolino a Torino" –TOPOLINO LING 80
C3,C7 a colori (2 lastre), mm. 137x137 - 2016;
- 44** - EXL Britta Mieke, "The cat"
C3,C7, mm.125x97 - 2016;
- 45** - EXL Solstizio d'estate, "Alice nel paese delle Meraviglie, il Croquet della Regina
C3,C7 a colori (2 lastre), mm. 140x110;- 2016;
- 46** – EXL Silvana Martignoni, "Bosch '500"
C3, mm. 140x117 - 2016;
- 47** - EXL Città di Somma Lombardo – 2 giugno 2016
C3, mm. 148x137 - 2016;

- 48** - EXL Frank Vermeulen, "Don Quichot"
C3,C7, mm. 125x128 - 2016;
- 49** - EXL Zhang Tongqing, "Don Quixote"
C3,C7, mm. 150 x110 – 2016;
- 50** - EXL F.V. (Frans Van der Wegen), "Arches"
C7, mm. 93 x 126 – 2016;
- 51** - EXL Meng Zhaoyin, "Sea Maiden"
C3,C7, mm. 137 x 120 – 2016;
- 52** - EXL Xue Zhiyang, "The monkeys"
C3,C7, mm. 125 x 105 – 2016;
- 53** - EXL Meng Zhaoyin, "The thousand and one nights"
C3,C7, mm. 140 x 105 – 2016;
- 54** - EXL Li Qi, "For love"
C3,C7, mm. 137 x 140 – 2016;
- 55** - EXL Meng Zhaoyin, "Sea maiden (2)"
C3,c7, mm. 108 x 143 – 2016;
- 56** - EXL Meng Zhaoyin, "Alice: the lake of tears"
C3,C7, mm. 140 x 110 - 2016;
- 57** - EXL Li Qi, "The little Mermaiden"
C3,C7, mm. 110 x 140 - 2016;
- 58** - EXL Lode Deurinck (Lodewijk Deurinck), "The mysterious cat"
C3,C7, mm. 130 x 130 - 2016;
- 59** - EXL Dr. Wolfgang Höngle, "Alchemist und Drache"
C3,C7, mm. 120 x 100 - 2016;
- 60** - EXL Giovanni Cerva, "Meritato riposo"
C7, mm. 120 x 150 – 2016;
- 61** - EXL Katrien Provoost, "Healthy life"
C3,C7, mm. 130 x 120 - 2016;
- 62** - EXL Alexander Kerrut, "Memento Mori"
C7, mm. 143 x 115 – 2016;
- 63** - EXL Dr. Norbert Hillebrandt, "Dream landscape"
C7, mm.105 x 105 - 2016;

- 64** - EXL Alice Aeberhard, "The lake of tears"
C3,C7, mm. 105 x 140 - 2017;
- 65** - EXL C.P. (Carlo Pane), Claudio Monteverdi 1567-2017, "Il ballo delle ingrate"
C3,C7, mm. 138 x 138 - 2017;
- 66** - EXL Myriell Steiner, "Matterhorn",
C3,C7, mm. 145 x 140 - 2017;
- 67** - EXL Anna Stiefel, "Puss in boots"
C3,C7, mm. 140 x 127 - 2017;
- 68** - EXL Solstizio d'Estate, "Toomai degli elefanti"
C3,C7, mm. 145 x 140 - 2017;
- 69** - EXL S. Wisniewski (Stefan Wisniewski), "Connubium"
C3,C7, mm. 137 x 122 - 2017;
- 70** - EXL Wenzhe Jiang, "The study of a surgeon"
C3,C7, mm. 154 x 98 - 2017;
- 71** - EXL Wang Ying, "Dancing with shadows"
C3,C7, mm. 125 x 106 - 2017;
- 72** - EXL Xue Zhiyang, "The Alice's world"
C3,C7, mm. 140 x 130 - 2017;
- 73** - EXL Biblioteca Bodio Lomnago 2017-2018, "La Biblioteca dei gatti"
C3,C7, mm. 147 x 128 - 2017;
- 74** - EXL Biblioteca Bodio Lomnago 2017-2018, "Gli occhi di Disney"
C3,C7 a colori (2 lastre), mm. 138 x 130 - 2017;
- 75** - EXL dr. Wolfgang Höhne, "Alchemical animals and disquieting figure "
C3,C7, mm. 140 x 110 - 2018;
- 76** - EXL Angus Wong, "A natural music "
C7, mm. 128 x 125 - 2018;
- 77** - EXL Roos Scholten, " Swan lake "
C3,C7, mm. 130 x 130 - 2018;
- 78** - EXL Christos Giannakos, "Odyssey"
C3,C7, mm. 150 x 120 - 2018;
- 79** - EXL Xue Zhiyang, "Woman and cat"
C3,C7, mm. 144 x 107 - 2018;
- 80** - EXL Carlo Pane, "Armistice"
C3,C7, mm. 128 x 122 - 2018;

81 – EXL C.L. (Corrado Lorenzi), “Chinese heritage”
C3,C7, mm. 118 x 98 – 2018;

82 – EXL S.M. (Silvana Martignoni), “Garden of autumn vapors”
C3,C7, mm. 118 x 98 – 2018;

83 – EXL Christos Giannakos, “The singing of the sirens”
C3,C7, mm. 127 x 100 – 2018;

84 – EXL C.E. (Clorinda Elli)
“In memoriam Edward Thomas – Armistice 2”
C3, C7, mm. 128 x 128 – 2018;

85 – EXL S.M. (Silvana Martignoni), “Fascinating Prague and the poet” (Kafka)
C3,C7, mm. 119 x 99 – 2018;

86 – EXL Stefan Hausherr, “From the solar clock to the Swatch”
C3,C7, mm. 128 x 122 – 2018;